

Psalm 150

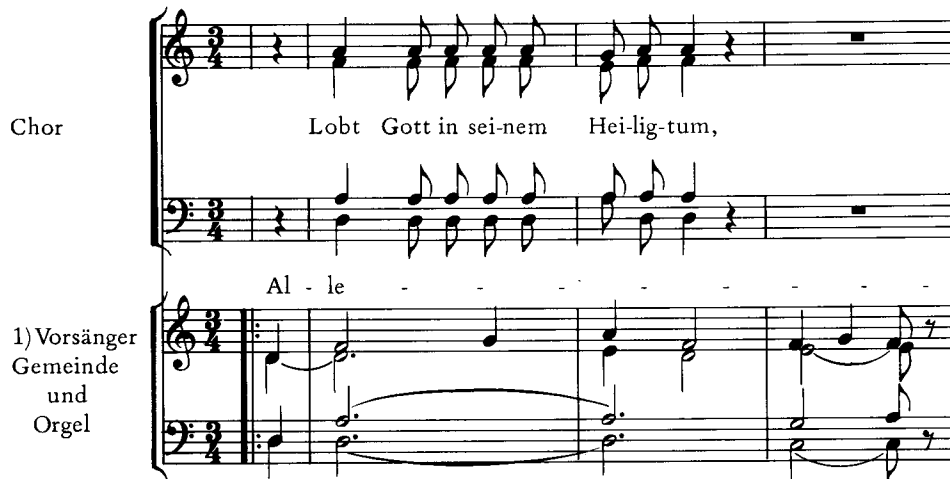
Mit Oster-Alleluja
für Vorsänger, Chor, Gemeinde und Orgel

Chor

Lobt Gott in sei-nem Hei-lig-tum,

Al - le

1) Vorsänger
Gemeinde
und
Orgel



lobt ihn in sei-ner Fes-te, lobt ihm ob sei-ner gro-ßen Tat.

lu ja



1) Der Vorsänger (Priester) singt in der jeweiligen Tonart einmal das Alleluja vor.

Lobt ihn in sei - ner Ma - je - stät,

Al - le

lobt ihn mit Schall der Hör - ner, lobt mit Zi - ther und mit

lu ja

Har - fen. Lobt ihn mit Pau - ken - schlag und Tanz

Al - le

lobt mit Flö - ten und mit Sei - ten - spiel,
- lu - ja,
lobt ihn mit hel - len Zim - beln.
Al - les, was O - dem hat, lo - be den Herrn.
Orgel

The image shows a musical score for voice and organ. It consists of six systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and an organ line (bass clef). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in German. The first system has the lyrics 'lobt mit Flö - ten und mit Sei - ten - spiel,'. The second system has '- lu - ja,'. The third system has 'lobt ihn mit hel - len Zim - beln.'. The fourth system has 'Al - les, was O - dem hat, lo - be den Herrn.'. The fifth system has 'Orgel' written above the organ line. The sixth system continues the organ part. The organ part features various chords and melodic lines, including a prominent 'ff' (fortissimo) dynamic marking in the fifth system.