

Ich bete an die Macht der Liebe

Text: Terstegeus (?)

Weise: Dimitri Stephanow Bortnjanski (1751–1825)

Langsam

pp

Ich be - te an die Macht der Lie - be,

The first system of music features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Langsam' and the dynamics are 'pp'. The lyrics are 'Ich be - te an die Macht der Lie - be,'.

die sich in Je - sus of - fen - bart. Ich

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'die sich in Je - sus of - fen - bart. Ich'.

geb mich hin der ew' - gen Gü - te,

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'geb mich hin der ew' - gen Gü - te,'.

die mei - ne Schuld ge - süh - net hat. Ich

will, an - statt an mich zu den - ken, in Gott der

decresc.
Lie - be mich ver - sen - ken.

Satz: Joh. P. Zehetbauer