

Darf ich wiederkommen

Hermann Grafe 1869

Weise: Karl Groos 1817

1. Darf ich wie - der - kom - men
hast du nicht ver - lo - ren

The first system of the musical score consists of a treble and a bass staff. The treble staff contains the vocal melody, and the bass staff contains the piano accompaniment. The music is in 4/4 time and begins with a common chord in the key of B-flat major.

mit der - sel - ben Schuld, Schenkst du dei - ne
mit mir die Ge - duld?

The second system continues the musical notation. It features a repeat sign in the middle of the system, indicating a double bar line with repeat dots. The lyrics are aligned with the notes in both staves.

Gna - de je - dem täglich neu? Willst du mir ver -

The third system concludes the musical notation on this page. It continues the melody and accompaniment from the previous systems, ending with a final cadence.

ge - ben, auch so oft es sei?

Neufassung und Satz: Joh. P. Zehetbauer

2. Wenn ich dich so frage
und mich klage an,
hat dein Vaterherze
sich mir aufgetan!
Du willst, daß ich komme
mit derselben Schuld;
weiß mich angenommen,
Du bist die Geduld.

3. Schenk mir Jakobs Kräfte,
gib mir Jakobs Mut!
Hilf mir in der Schwäche,
sei mit auf der Hut.
Nie will ich dich lassen,
das ist fest mein Sinn;
ich will dich umfassen,
bis ich bei dir bin.

