

67 Da nahm der Herr die Brote

Lk 9, 16 – 17; Mk 6, 41 – 43; (8, 6 – 8); Mt 14, 19 – 20; (15, 36 – 37); (Joh 6, 11)

Breit
mf

Sopran Da nahm der Herr die fünf Bro - - - te und die (zwei
(sie - - - ben)

Alt I Da nahm der Herr die Bro - te und die Fi -

Alt II Da nahm der Herr die fünf Bro - te, die Bro - te
(sie - ben)

Tenor Da nahm der Herr die Bro - - - te, die Bro - -

Baß Da nahm der Herr die fünf Bro - - -
(sie - ben)

The first system of the musical score includes vocal parts for Soprano, Alt I, Alt II, Tenor, and Bass, along with a piano accompaniment. The tempo is marked 'Breit' and the dynamics 'mf'. The lyrics are: 'Da nahm der Herr die fünf Bro - - - te und die (zwei (sie - - - ben)'. The piano part features a steady accompaniment with some melodic lines.

1. 2.

Fi - sche, und die Fi - - - - sche sprach den

sche, und die Fi - sche, und die Fi - - - - sche, -sche, und blickte zum

und die Fi - sche, und die Fi - - - - sche, -sche, u. blickte zum Him - mel

- - te und die Fi - - - - sche, -sche, und

- - te und die Fi - - - - - sche, -sche, und blickte zum Himmel,

The second system continues the vocal and piano parts. It includes first and second endings. The lyrics are: 'Fi - sche, und die Fi - - - - sche sprach den', 'sche, und die Fi - sche, und die Fi - - - - sche, -sche, und blickte zum', 'und die Fi - sche, und die Fi - - - - sche, -sche, u. blickte zum Him - mel', '- - te und die Fi - - - - sche, -sche, und', and '- - te und die Fi - - - - - sche, -sche, und blickte zum Himmel,'. The piano accompaniment continues with a similar texture.

Lob - preis, sprach den Lob - preis, brach die Brote,
 Him - mel, und blick-te zum Him - mel, brach, brach die Brote,
 und blick - te zum Him - mel, brach, brach die Brote,
 blick - te zum Him - mel, und blick-te zum Him - mel, blick-te zum Himmel u. brach die Brote,
 blick-te zum Him-mel, und blick - te zum Him - mel, brach die Brote,

1. 2.
 brach die Brote und reichte sie den Jün - - gern, sie den Jün- - - gern.
 brach die Brote und reichte sie den Jün - - gern, sie den Jün- - - gern.
 brach die Brote und reichte sie den Jün - - gern, und blickte zum sie den Jün- - - gern. Die a-ber ver-
 brach die Brote und reichte sie den Jün - - gern, sie. Die a-ber ver-teilten sie
 brach die Brote und reichte sie den Jün - - gern, und sie den Jün- - - gern.

Die a-ber ver-teilten sie, a-ber ver-teil - - ten sie,
 Die a-ber ver-teil-ten sie an das Volk, ver-teil - -
 teil - ten sie an das Volk, die a-ber ver-teil - ten sie an das Volk,
 an das Volk, die a-ber ver-teil-ten sie an das Volk ver-teil - ten
 Die a-ber ver - teil-ten sie an das Volk, die a-ber ver - teil - ten sie, die a - ber ver-

(Schnelle *f*)

ver-teil-ten sie, a-ber ver-teil - ten sie, a-ber ver-teil - ten sie an das Volk, und sie
 - ten, ver - teil - - ten sie an das Volk, an das Volk, und sie
 an das Volk, an das Volk, ver-teil - ten sie an das Volk, und sie
 sie an das Volk, ver-teil - - ten an das Volk, und sie
 teil-ten sie an das Volk, ver-teilten sie an das Volk, das Volk, und sie

a - ßen al - le und wurden satt, und sie a - - ßen al - le und wurden satt, und sie a - ßen al - le und wurden
 a - ßen al - le und wurden satt, und sie a - - ßen al - le und wurden satt, und sie a - ßen al - le und wurden
 a - ßen al - le und wurden satt, und sie a - - ßen al - le und wurden satt, und sie a - ßen al - le und wurden
 a - ßen al - le und wurden satt, und sie a - - ßen al - le und wurden satt, und sie a - ßen al - le und wurden
 a - ßen al - le und wurden satt, und sie a - - ßen al - le und wurden satt, und sie a - ßen al - le und wurden

ff *p* (fest sprechend)
 satt, und sie a - - ßen al - le und wurden satt, und wur - den satt. —
 satt, und sie a - - ßen al - le und wurden satt, und wur - den satt — und noch vie - les blieb üb - rig.
mf
 satt, und sie a - - ßen al - le und wurden satt, und wur - den satt — und noch vie - les blieb übrig.
 satt, und sie a - - ßen al - le und wurden satt, und wur - den satt. —
 satt, und sie a - - ßen al - le und wurden satt, und wur - den satt — und noch vie - les blieb übrig.